



**BIOGRAFILM FESTIVAL**  
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES



**ANIMAPHIX**  
INTERNATIONAL  
ANIMATED  
FILM FESTIVAL

**CINECITTÀ**



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

*All'attenzione del Dirigente Scolastico e del/dei docenti di riferimento per la classe coinvolta nel percorso laboratoriale del progetto CIPS nazionale "Nuovo Cinema Coraggioso"*

## **OGGETTO: INVITO EVENTO CONCLUSIVO DEL PROGETTO NAZIONALE "NUOVO CINEMA CORAGGIOSO" AL FESTIVAL BIOGRAFILM DI BOLOGNA**

**#NuovoCinemaCoraggioso** si conclude il 12 giugno a Bologna con un evento dedicato all'interno della 19a edizione di Biografilm Festival (9-19 giugno 2023).

[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

Dopo aver organizzato un evento cinematografico nel territorio della vostra scuola, vi invitiamo a partecipare da protagonisti/e ad un evento collettivo internazionale e a conoscervi di persona. Biografilm Festival è il Festival cinematografico dedicato alle storie di vita e al cinema di qualità di fiction e documentario, che ci ospiterà il 12 giugno.

Con la presente, si invitano Dirigente Scolastico e Docente/i di riferimento del progetto "Nuovo Cinema Coraggioso" a partecipare all'evento finale di progetto e alla condivisione del presente invito con l'intera classe che ha svolto il percorso laboratoriale. Gli studenti della classe si potranno mettere in gioco grazie alle tante cose apprese durante l'anno e saranno coinvolti in un workshop e nell'intervista finale al regista Gianluca Matarrese.

Altri docenti e studenti di altre classi dell'Istituto sono altresì invitati alla proiezione e rinfresco serale.

*In caso di adesione, si richiede all'Istituto Scolastico la disponibilità a prendersi carico di eventuali spese assicurative per permettere agli studenti di partecipare all'iniziativa e che gli studenti siano sotto la responsabilità di un docente accompagnatore.*

### **12 GIUGNO 2023 - PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

- ★ **15.00 – 18.00 presso Sympò, in via delle Lame 83**  
Benvenuto e workshop di gruppo per conoscersi e preparare l'intervista dal vivo al regista Gianluca Matarrese. - *Il workshop è riservato alla classe che ha svolto il percorso laboratoriale*
- ★ **18.30 presso Cinema Lumière, in piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b**  
Proiezione dei video delle scuole superiori partecipanti al progetto "Nuovo Cinema Coraggioso". A seguire, la proiezione in anteprima mondiale del film LES BEAUX PARLEURS di Gianluca Matarrese, in lingua francese con sottotitoli italiani.  
Dopo la proiezione, gli studenti e studentesse intervisteranno il regista davanti al pubblico in sala per circa 30 minuti. - *La proiezione è aperta a tutte le classi e docenti dell'istituto.*
- ★ **20.30 presso Sympò, in via delle Lame 83**  
Buffet e festa di chiusura! - *Il rinfresco è aperto a tutte le classi e docenti dell'istituto.*

*Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito*



## IL REGISTA: GIANLUCA MATARRESE

<https://gianlucomatarrese.com/>

Gianluca Matarrese (1980) nasce a Torino e si trasferisce a Parigi nel 2002 per studiare cinema e teatro. Si è laureato in Storia e Critica del Cinema Nordamericano presso l'Università di Torino e Parigi VIII, diplomandosi anche all'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi. Nel 2008 ha iniziato a lavorare nella televisione francese, come scrittore e regista per le sue serie comiche sui canali OCS in onda fino al 2012. Poi ha continuato come autore, reporter, coordinatore artistico, produttore di segmenti nel dipartimento di intrattenimento per oltre 25 programmi e tutte le reti francesi. Lavora anche come attore per il cinema e il teatro in Francia. Tra il 2013 e il 2014 ha diretto due cortometraggi. *My Movie Like Kiss* è stato premiato con l'Achille Valdata al Torino Film Festival. Nel 2019 il suo documentario *Fuori Tutto* (Rossofuoco Films, Agat Films, France Télévisions) ha vinto il premio come miglior documentario italiano al Torino Film Festival.

Il suo film *La dernière séance (The Last Chapter)* è stato presentato in anteprima mondiale all'ultima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, vincendo il Queer Lion Award. Il film è stato selezionato all'IDFA, Thessaloniki Documentary Film Festival, e continua a girare in altri festival internazionali. È stato trasmesso sulla rete CIELO di SKY ITALIA. Il suo nuovo film *Il Posto (A Steady Job)* (Altara Films, Bocalupo Films & ARTE / NDR), co-diretto con Mattia Colombo, è stato presentato in anteprima a Vision du Réel e Hot Docs. Il suo ultimo film *Fashion Babylon* (Bellota Films e France Télévisions) con Violet Chachki, Casey Spooner e Michelle Elie, è stato presentato in anteprima a CPH:DOX e Hot Docs e ha appena iniziato un tour mondiale.

Ha diretto, per France Télévisions, il documentario musicale sulla cantante Barbara Pravi, rappresentante dell'Eurovision Contest 2020.

Gianluca è anche regista di fashion-film e docu-fashion. Le sue pubblicazioni video sono apparse su KALTBLUT, ODDA, NUMERO BERLIN, L'OFFICIEL USA ecc. E le sue installazioni video sono state esposte al Museum Angewandte Kunst di Francoforte e alla Mannerheim Gallery di Parigi. Svolge inoltre attività pedagogiche e didattiche (storia del cinema, sceneggiatura e regia) presso licei, college e università (Télécom Paris).

## IL FILM: LES BEAUX PARLEURS

In un prestigioso liceo parigino, un gruppo di studenti e studentesse e il loro professore di lettere organizzano un concorso di eloquenza. È un momento cruciale, che segna la fine di un ciclo di studi. Il soggetto "Tempesta, oh disperazione, oh élite nemica", devia un verso di Corneille per mettere in discussione la nozione di elitarismo, che li definisce loro malgrado.

La parola è data ai e alle giovani che espongono la loro visione del mondo, mettono in discussione la loro formazione intellettuale scoprendo il potere della retorica e le tecniche del parlare in pubblico. Le idee e i viaggi di questa adolescenza illuminata ci parlano di adulti in divenire.

Il Presidente di ZaLab



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito